



第24回青葉山コンサート

24th Aobayama Concert

日時：2026年2月20日(金)

February 20, 2026

17:30 開場 18:00 開演

Doors open at 17:30, curtain at 18:00

場所：仙台中央音楽センター IVyHALL

Sendai Chuo Music Center IVyHALL

主催：青葉山コンサート実行委員会

後援：東北大学 工学研究科・工学部，工明会，
青葉工業会（工学系同窓会）

Aobayama Concert Executive Committee

Supported by School of Engineering, Tohoku University,
Komeikai, and Aoba Kougyou Kai (Engineering Alumni)

スマートフォンの電源は切るかマナーモードにさせていただくよう、お願いいたします



第一部 18:00～

1. ドヴォルザーク 8つのユーモレスク作品 101 第七番
ショパン 前奏曲 第 15 番 作品 28-15

加藤大生 (生命 M1)

シンプルな曲だからこそ、一つひとつの音を大切に、想いを込めて奏でたいと思います。

Antonín Dvořák Humoresques, Op.101, No.7

Frederic Chopin Prelude, Op.28, No.15

Taisei Kato (LifeSci.M1)

Precisely because these pieces are simple, I want to cherish every note, playing with deep emotion.

2. F.クライスラー 中国の太鼓
A.K.グlazunov 東方のロマンス(A.I.ヤンポリスキー編曲)

小森禎之 (Vn, 生命教員) 李智瑋 (Pf, 工 B3)

異国情緒のあふれる 2 曲を演奏します。

中国の太鼓は賑やかなチャイナタウンを、クライスラーのウィーン風の響きを通して描いたとされる小品です。

東方のロマンスは、“В крови горит огонь желанья,” (訳: 血には渴望の炎が燃え、)で始まるプーシキン の詩を元にした歌曲がバイオリン用に編曲されたものです。こちらは中東風の甘い旋律が美しい小品です。

F. Kreisler Tambourin Chinois

A.K. Glazunov Romance Orientale(Arranged by A.I. Yampolsky)

Tadayuki Komori (Vn, Lif. Sci. Faculty) Chii Ri (Pf, Eng. B3)

We will be performing 2 exotic pieces from the violin repertoire.

Tambourin Chinois is a virtuosic short piece depicting the bustling streets of Chinatown through the Viennese touch of Kreisler.

Romance Orientale is originally a song based on A. Pushkin's poem starting in “В крови горит огонь желанья,” (Translation: In the blood burns the flame of desire,), arranged by Abram Yampolsky. This piece features beautiful Middle Eastern vibes seen from a Russian perspective.

3. 山田耕筰 曲／三木露風 詩 野薔薇
P.Mascagni 曲／中村仁策 詞 夜のとばりふかく (カヴァレリア・ルスティカーナ 間奏曲)
萩原英彦 曲／諸角亮子 詩 もうすぐ春だね (新 抒情三章より)

芹澤 美保 (Sop, 工研, 事務) 渡邊 望 (Pf, Va, ゲスト)

3月で退職します。22年間お世話になった青葉山。感謝の気持ちを込めて、大好きな3曲を歌います。

Kosaku Yamada Music/Rofu Miki Lyrics Nobara
P.Mascagni Music/Nisaku Nakamura Lyrics Yoruno Tobari Fukaku (Cavalleria Rusticana)
Hidehiko Hagiwara Music/Ryoko Morozumi Lyrics Mousugu Haru Dane (Jojo Sansyou)

Miho Serizawa (Sop, Eng, Staff) Nozomu Watanabe (Pf, Va, Guest)

I'm leaving my job at March. I worked in Aobayama for 22 years. I'll sing my favorite 3 songs with all my heart to show my gratitude.

4. Black Earth または Kara Toprak

滝川永

トルコのピアニスト Fazıl Say によるピアノ独奏曲。本来は内部奏法を用いて撥弦楽器のような音を用いるが、ピアノの損傷が憚られるため、通常の奏法で演奏する。

Black Earth or Kara Toprak

TAKIGAWA Haruka

Piano solo piece by Turkish pianist Fazıl Say. Originally intended to use internal techniques to produce plucked-string-like sounds, but performed using standard techniques to avoid damaging the piano. (Powered by DeepL)

5. 加羅古呂庵 一泉

森の色より 芽吹き
福神萬歳

小林修大 (A. Rec, 経 B4) 長谷川和葉 (A. Rec, 法 B2)

今回は、現代の邦楽作曲家が手掛けた尺八二重奏曲を、アルトリコーダー2本で演奏します。
1曲目は、季節の移ろいを豊かに表現した曲の一部で、春の芽吹きがゆったりとしたテンポの中に描かれています。

2曲目は、演奏会の合間に気軽に楽しめる曲で、2本の楽器が言葉を交わすような掛け合いが聴きどころです。

尺八の音色が持つ多彩な表情を、リコーダーの深みのある表現でお楽しみください。

Karakoroan Issen

Budding from "The Color of Forest"

Fukujin Manzai

Shuta Kobayashi (A. Rec, Eco. B4) Kazuha Hasegawa (A. Rec, Jur. B2)

Today, we perform shakuhachi duets by contemporary Japanese composers using two alto recorders.

The first piece, part of a work beautifully expressing the changing seasons, depicts the budding of spring at a leisurely tempo. The second is a lighthearted piece to be enjoyed between main selections, featuring a conversational dialogue between the two instruments.

We invite you to experience the rich, multifaceted character of the shakuhachi through the deep, evocative resonance of the recorder.

6. J.S.バッハ＝クルターグ

トリオ・ソナタ (BWV 525) より 第 1 楽章

オルガン小曲集より「いざ来たれ、異邦人の救い主よ」 (BWV 599)

「神の時こそ最上の時」 (BWV 106)

グループ・ゾンゴラーラ

渡辺真純 (Pf, 工/事務補佐員) 岩淵摂子 (Pf, ゲスト) 手塚千春 (Pf, ゲスト)

昨日 2 月 19 日に 100 歳の誕生日を迎えた作曲家、クルターグ・ジェルジュの編曲作品で、原曲は J.S.バッハの作品です。妻のマールタと共に演奏されてきた連弾はクルターグの大切なレパートリーで、YouTube 等でも夫妻の演奏を聴くことができます。

現在も作曲活動が続けており、まさに本日、2 月 20 日には新作オペラ《Die Stechardin》が 100 歳を祝うブダペシュトの音楽祭で初演される予定です。

J.S.Bach - Kurtág

Trio Sonata, BWV 525, 1st Movement

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 599 (from the Orgelbüchlein)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106

Group Zongorára

Masumi Watanabe (Pf, Eng. Staff) Setsuko Iwabuchi (Pf, Guest) Chiharu Tezuka (Pf, Guest)

The pieces we are performing today are arrangements by György Kurtág of works originally composed by J.S. Bach. Kurtág turned 100 yesterday, February 19. The piano duo performances with his wife, Márta, have been an important part of his repertoire, and recordings can be heard on platforms such as YouTube. He continues to compose actively, and today, February 20, his new opera, *Die Stechardin*, is scheduled for its world premiere at a music festival in Budapest celebrating his 100th birthday.

7. プッチーニ 菊の花

Strength In Silence

森下玲 (Vn, 文 B1) 若林みさと (Vn, 工 B1)

遠藤弘晴 (Va, 理 B1) 成田慧南 (Vc, 宮城学院女子大 教 B1)

イタリアの作曲家プッチーニがパトロンであったアオスタ公追悼のために一晩で書き上げたと言われている。気品に満ちた長い旋律が特徴的である。

Puccini Crisantemi

Strength In Silence

Rei Morishita (Vn, Lit. B1)
Misato Wakabayashi (Vn, Tec. B1)
Kosei Endo (Va, Sci. B1)
Ena Narita (Vc, Edu. B1)

It is said that Italian composer Puccini wrote it in a single night in memory of the Duke of Aosta, who was his patron. It is characterized by its long, graceful melodies.

休憩 Intermission (10 分間)

第二部 19:12～

8. アナ雪 2 Show yourself

梅野晴華 (Pf, 生命 D2)

ディズニー映画『アナと雪の女王 2』の劇中歌です。エルサが追い求めていたものをついに見つけるシーンの美しさと力強さを、ぜひ感じてください。

Frozen2 Show yourself

UMENO Haruka (Pf, LifeSci D2)

This is a song from the Disney movie *Frozen II*. I hope you can feel the beauty and strength of the scene where Elsa finally finds what she has been searching for.

9. 木村弓 世界の約束

新山晴斗 (Hr, 工 M1) 石井琢郎 (Pf, 医工教員) 森翔平 (Va, 工教員)

普段は超音波の医療応用に関する研究を行っているメンバーですが、今夜は研究とは異なる形で音の魅力を共有します。

「ハウルの動く城」でお馴染みの「世界の約束」のやさしく切ない旋律を大切に、心地よい可聴音で演奏します。

Yumi Kimura The Promise of the World

Haruto Niiyama (Hr, Eng. M1)
Takuro Ishii (Pf, Med. Eng. Faculty)
Shohei Mori (Va, Eng. Faculty)

We are members who usually conduct research on medical applications of ultrasound. However, tonight we share the charm of sound in a different way.

Cherishing the gentle and bittersweet melody of “*The Promise of the World*,” familiar from *Howl’s Moving Castle*, we will present a performance filled with warm and pleasant audible sounds.

10. 坂井貴祐 スピネル・スイート

工学部木管楽科

西脇千和(Fl,工 B1) 立川結衣(Ob,工 B1) 玉置晴也(Cl,工 B1)

宝石「スピネル」を題材にした組曲です。時に繊細で、時に力強いフルート、オーボエ、クラリネットのアンサンブルをお届けします。

Takamasa Sakai

Spinel Suite for Woodwind Trio

School of Engineering-Department of Woodwind Trio

Chiyori Nishiwaki (Fl, Eng. B1) Yui Tachikawa (Ob, Eng. B1) Haruya Tamaki (Cl, Eng. B1)

The suite is inspired by the gemstone "Spinel". Please enjoy our ensemble for flute, oboe and clarinet that present delicate whispers and powerful resonances.

11. A. ドラティ 5つの小品 より 4.子守歌, 5.手品

渡辺楓 (Ob, 理 D2)

アントル・ドラティ(1906-1988)はハンガリー出身の作曲家・指揮者で、バルトークやコダーイから音楽を学んだ。その影響が今回演奏する5つの小品にも現れている。民謡のようなメロディと語りかけるような音楽とを楽しんでいただきたい。

A. Doráti, Five Pieces

4. Burlesque, 5. Magic

Kaede Watanabe (Ob, Sci, D2)

Antal Doráti (1906–1988) was a Hungarian composer and conductor who studied music under Bartók and Kodály. Their influence can be heard in the Five Pieces performed today.

We hope you will enjoy the folk-like melodies and the music that feels as if it is speaking directly to you.

12. ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第5番 ヘ長調 作品24 第一楽章

孫 准 (Vn, 情報教員) 齋藤尚生 (Pf, 理 B4)

『春』の愛称で広く親しまれるこの作品は、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタの中でも特に人気のある傑作です。第1楽章（アレグロ）は、ヴァイオリンが奏でるのびやかで優美な主題で幕を開けます。春の訪れを告げるような明るさと、ピアノとヴァイオリンの親密で対等な対話が印象的な、幸福感に満ちた一曲です。

Beethoven Violín Sonata No 5 in F Major Op 24, 1st movement

Zhun Sun (Vn, GSIS, Faculty) Nao Saito (Pf, Sci. B4)

Widely known as the "Spring" Sonata, this work is one of Beethoven's most beloved compositions. The first movement opens with a radiant and lyrical melody introduced by the violin, evoking a sense of

warmth and renewal. Characterized by its blossoming themes and the spirited, conversational interplay between the piano and violin, this movement is a pure expression of joy.

- 1 3. 『風に寄せてうたへる春の歌』より「風よ、風よ」(初演) 作曲：塩野一毅 作詩：三木露風
赤とんぼ 作曲：山田耕筰 作詩：三木露風

Bar. 若松尚希 (生命 M2) Pf. 李智瑋 (工 B3)

仙台市内の合唱団で合唱指導をされながら、作曲家としても活動されている、塩野一毅さんより、作曲したまま未発表であった作品を頂戴いたしました。歌曲の世界初演ということで、私自身、どんな演奏になるのかとてもワクワクしております！

山田耕筰の赤とんぼと共に、詩人・三木露風の世界をお楽しみいただければ幸いです。

“Wind, Wind” from “Spring Songs Sung to the Wind” (World Premiere)

Composer: Kazuki Shiono Author: Rofū Miki

Red Dragonfly

Composer: Koscak Yamada Author: Rofū Miki

Bar. Naoki Wakamatsu (LifeSci. M2)

Pf. Chii Ri (Eng. B3)

We have received an unpublished composition from Mr. Kazuki Shiono, who conducts a choir in Sendai while also working as a composer. As this marks the world premiere of this song, I am very excited to see how it will sound.

Alongside Koscak Yamada's “Red Dragonfly,” we hope you will enjoy the world of poet Rofū Miki.

- 1 4. レナード・バーンスタイン ウェストサイドストーリーメドレー (デニス・アーミテージ編曲)
G・サンプソン/B・ウッドレン/M・バウザ Mambo inn (朝里勝久編曲)

目指せ J1

徳永航平 (B.Trb, 工同窓生) 岡村武征 (Trb, 理同窓生)

宇波大地 (Trb, 文同窓生) 秋山瑞穂 (B.Trb, 文同窓生&病院職員)

ミュージカル「ウェストサイドストーリー」メドレーとアフロキューバンジャズのスタンダードナンバーMambo inn をお送りします。トロンボーンの響きと素敵なひとときをお楽しみいただけるよう、心を込めて演奏いたします！

Leonard Bernstein “West Side Story” Medley (arranged by Dennis Armitage)

G. Sampson/M. Bauga/B. Woodlen Mambo inn (arranged by Katsuhisa Asari)

Road to J1

Kohei Tokunaga (B.Trb, Eng. Alumni) Takeyuki Okamura (Trb, Sci. Alumni)

Daichi Unami (Trb, Lit. Alumni) Mizuho Akiyama (B.Trb, Lit. Alumni & Hospital staff)

We will perform a medley from the musical “West Side Story” and the Afro-Cuban jazz standard “Mambo Inn”. We will play with all our hearts so you can enjoy the sound of the trombone and have a wonderful time!

青葉山コンサート実行委員会

教職員：村田 智，中田俊彦，高奈秀匡，長谷川真里，
有吉正行，藤原直哉，中山貴史，今井崇雄

同窓生：桑野博喜，川又政征，田原靖彦

学生：野口和礼，李 智瑋，萩原 尊

Aobayama Concert Executive Committee

Faculty: S.Murata, T.Nakata, H.Takana, M.Hasegawa,

M.Ariyoshi, N.Fujiwara, T.Nakayama, T.Imai

Alumni: H.Kuwano, M. Kawamata, Y.Tahara

Students: K. Noguchi, C. Ri, T. Hagihara

お問い合わせ/Contact :

aobayama-contact@grp.tohoku.ac.jp

青葉山コンサートホームページ/Aobayama Concert Website:

<https://aobayama-concert.sakura.ne.jp/>

青葉記念会館のグランドピアノは、震災後5年を経た 2016 年 3 月，
心の復興のために機械系同窓会が寄贈したものです。

The grand piano at Aoba Memorial Hall was donated by the Mechanical Engineering Alumni Association in
March 2016, five years after the earthquake to lift the students' spirits through music.

協力：工学部事務部 教務課学生支援係，施設計画係

ポスターデザイン 萩原尊

ロゴデザイン 笹川瑛

Cooperation: Student Support Section & Facilities Planning Section, Graduate School of Engineering.

Poster design: Takeru Hagihara

Logo design: Ei Sasagawa