

Public Lecture by Dr. Renee Romano

Black-White Interracial Marriage in the United States: A History Through Three Films

第二次世界大戦開戦当時、アメリカではほとんどの州で黒人と白人の結婚は違法だった。なぜ、異人種間結婚が禁止されたのか？ このタブーが時代とともにどのように変化してきたのか？

海外研究者招聘講演

2019 年 6 月 14 日 (金) 2:40pm—4:10pm

東北大学 川内北キャンパス (地下鉄東西線川内駅下車すぐ)

講義棟 B-101

入場無料・事前登録必要なし

使用言語：英語 (通訳なし)

Race Mixing: Black-white Marriage in Postwar America (ハーヴァード大学出版、2003年) の著者レネ・ロマーノ氏 (オーバーリン・カレッジ、米国) を招き、アメリカにおける異人種間結婚の歴史について、映画を題材にして講演していただきます。黒人・白人の結婚は現在では合法化されていますが、依然としてさまざまな政治的・社会的軋轢を生み出していることについても触れていただく予定です。

主催 東北大学高度教養教育・学生支援機構

後援 アメリカ学会、Organization of American Historians

助成 日米友好基金

問合せ 高度教養教育・学生支援機構 竹林修一

(shuichi.takebayashi.e3@tohoku.ac.jp)



Dr. Renee Romano is Robert S. Danforth Professor of History, Professor of Africana Studies and Comparative American Studies, and Chair of the History Department at Oberlin College. She is the author or coeditor of five books: *Race Mixing: Black-White Marriage in Postwar America* (2003); *The Civil Rights Movement in American Memory* (2006); *Doing Recent History: On Privacy, Copyright, Video Games, Institutional Review Boards, Activist Scholarship, and History that Talks Back* (2012); *Racial Reckoning: Prosecuting America's Civil Rights Murders* (2014); and *Historians on Hamilton: How a Blockbuster Musical is Restaging America's Past* (2018).

Designed by prostooleh / Freepik