



JASRAC 寄附科目 -2012- 現代社会と著作権

近年「著作権」という言葉をしばしば目にするようになりました。国内外において、文章やキャラクターなどを盗用したり類似のものを作成したりすることが著作権侵害として報道されることは珍しくありませんし、「ファイルの共有」や「自炊」なども著作権との関連で問題となってきました。

こうした著作権制度はいま大きな変革期にあります。最近ではITなどの技術の進歩やそれに伴うビジネスの様々な展開に対応するため、頻りに法改正がなされてきました。しかし、著作権法は文化の発展に寄与するという目的があり、制度の在り方を考えるに当たっては、情報の流通や表現活動への保障という配慮も必要になってきています。更に国際的な調和も考えていかなければなりません。

この授業においては、著作権制度の基礎的な仕組みを理解するとともに、各界で活躍している方々を講師にお迎えしてお話を伺い、変革期にある著作権制度の今後の在り方を探求していきたいと考えています。

授業スケジュール

24日 (月)	著作権制度の概要 ①~③ 甲野正道 2~4限 明治大学理事長付 特任補佐	創作活動と著作権① 椎名和夫 5限 公益社団法人日本音楽著作権協会 著作権センター運営委員		
	創作活動と著作権② 谷口元 2限 エイペックス・ミュージック・パブリッシング(株) 代表取締役社長	創作活動と著作権③ 千住明 3限 作曲家	音楽著作権の管理 北田暢也 4限 JASRAC 常任理事	ビジネスと著作権① 川上量生 5限 株式会社ワンゴ 代表取締役会長
26日 (水)	ビジネスと著作権② 中村伊知哉 2限 慶応義塾大学 大学院教授	最近の著作権問題① 田口重憲 3限 文化庁著作権課長	ビジネスと著作権③ 岸博幸 4限 慶応義塾大学 大学院教授	最近の著作権問題② 福井健策 5限 弁護士
	最近の著作権問題③ 津田大介 2限 ジャーナリスト	最近の著作権問題④ 野口祐子 3限 弁護士	まとめ 甲野正道 4限 明治大学理事長付 特任補佐	

※本科目は、一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)の寄附により実施いたします。

科目：展開科目(カレントピックス)
単位：2単位
対象：全学年
履修登録期間：～9月5日(水)

開講期間 9月24日(月)～27日(木)

川内北キャンパス B201

【問い合わせ先】
東北大学教育・学生支援部教務課全学教育企画係
TEL 022-795-7578