



竹下 景子  
(撮影 篠山紀信)



谷川 賢作  
(©深堀瑞穂)

振替公演

2022年 7月21日〔木〕

開場 18:00 開演 18:30 (終演予定 20:00)

会場 大船渡市立三陸公民館大ホール

岩手県大船渡市三陸町越喜来字前田36-1 TEL.0192-44-2510

会場までのアクセス

【鉄道】三陸鉄道リアス線三陸駅より徒歩10分

【高速道路】三陸インターチェンジより車で5分 ※駐車スペース100台



プログラム (予告なく変更することがございます)

1. 黙祷
  2. 挨拶 (大船渡市 戸田公明市長)
  3. みちのく震録伝の報告 (東北大学災害科学国際研究所 柴山明寛 准教授)
  4. かたりつぎ (ミニコンサートを含む)
- (朗読) 竹下 景子(俳優) (演奏) 谷川 賢作 (ピアニスト)

お問い合わせ TEL.090-7663-4102 (事務局 平日 9:00~17:00)

主催・共催：東北大学災害科学国際研究所、かたりつぎ実行委員会・大船渡市

後援：宮城県、岩手県、東海新報社、岩手日報社、NHK盛岡放送局、河北新報社、岩手朝日テレビ、テレビ岩手、毎日新聞盛岡支局、

めんこいテレビ、読売新聞盛岡支局、朝日新聞盛岡総局

協賛：積水ハウス(株)、凸版印刷(株)、日本総合システム(株)



# かたりつぎ

朗読と音楽の集い

東日本大震災の語りつぐ記憶

震災のあの日から時間は過ぎていきます

でも、私たちはあの日のことを忘れません

あの日の記憶と備える心を次世代に語りついでいきましょう

入場無料・要入場券 全席自由

大ホール334席 (状況により50%に制限)

\*未就学児の入場はできません。

\*往復ハガキで応募の上、当選ハガキが必要です。詳しくは裏面をご覧ください。

\*コロナの感染状況によっては無観客公演となる場合があります。予めご了承ください。

ライブ中継 18:25~ (当日のみ中継の予定)

中継URLは「みちのく震録伝HP」にて2022年7月14日にお知らせします。

<http://www.shinrokuden.irides.tohoku.ac.jp/>

(右のQRコードからもアクセスできます)



本公演に  
おける  
コロナ対策



通常時より高頻度の  
換気を行います



座席の間隔を  
空けています



すべてのお客様に  
マスク等の着用を  
お願いしています

震災の記憶 (順不同)

- ・ 沖だしの恐怖 ~船体放棄して、火の海からの脱出~  
————— (宮城県気仙沼市 熊谷浩典さん)
- ・ 言葉の大切さ ~思いやる心~ —— (大船渡市 鈴木佑典さん)
- ・ ラスト・サムライと呼ばれて —— (福島県富岡町 松村直登さん)
- ・ 赤崎地区・メディアとの連携 ————— (大船渡市 黒森顕さん)
- ・ その時、波のなかに ————— (岩手県田野畑村 工藤房子さん)

# かたりつぎ ~朗読と音楽の集い~

## 竹下 景子

愛知県名古屋市出身。東京女子大学文理学部社会学科卒業。NHK『中学生群像』出演を経て、1973年NHK銀河テレビ小説『波の塔』で本格デビュー。映画『男はつらいよ』のマドンナ役を3度務め、『学校』では第17回日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞。2007年、舞台『朝焼けのマンハッタン』『海と日傘』で、第42回紀伊國屋演劇賞個人賞を受賞。テレビ・映画・舞台への出演の他、2005年日本国際博覧会「愛・地球博」日本館総館長をはじめ、「世界の子どもにワクチンを日本委員会」ワクチン大使、国連WFP協会親善大使など幅広く活動している。1999年から阪神淡路大震災復興支援のメモリアルコンサートに継続して参加。東日本大震災が発生した翌年2012年3月、復興支援コンサート実行委員会の橋渡しで東北の「かたりつぎ」がスタート、今年で11回目の参加となる。

## 谷川 賢作 (ピアノ 作・編曲)

1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」ハーモニカ奏者続木力とのユニット「パリアーン」、また父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。80年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画「四十七人の刺客」「竜馬の妻とその夫と愛人」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。イツフォーリーズ、ピッコロ劇団、岐阜サラマンカ少年少女合唱団・コロジュニオール等、劇団、合唱団とのコラボ作品も多数手がける。音楽を担当した最新映画が順次全国公開中「僕は猟師になった」(監督・川原愛子)「のさりの島」(監督・山本起也)「祈り〜幻に長崎を想う刻」(監督・松村克弥)最新CD「永遠にやつて来ない女性」(TRBR-0022)  
谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>

## 柴山 明寛

東北大学災害科学国際研究所准教授、博士(建築学)、静岡県出身。2006年工学院大学院建築学専攻博士課程修了。2008年東北大学災害制御研究センター助教を経て、2012年から東北大学災害科学国際研究所災害アーカイブ研究分野准教授。地震災害を建築工学、地震工学地域防災などの様々な視点から防災・減災方法を研究。東日本大震災以降、震災アーカイブプロジェクト「みちのく震録伝」に従事し、震災復旧復興支援、南海トラフの防災対策、災害記録・記憶の伝承に繋げる研究を行っている。



司会

阿部 未来  
(フリーアナウンサー)

舞台監督

斎藤 環江  
(ライティング・ケン)

## 応募方法 | 締切：2022年6月20日(月)消印有効

往復はがきにて  
応募ください

往復はがき1枚で、2名まで申し込みができます。  
例) 3名申し込み→往復はがき2枚で応募  
5名申し込み→往復はがき3枚で応募

先着順で定員になり次第締め切ります。  
延期となった公演(2/26)にご応募いただいた方には、優先的に振替公演の入場券を送りいたします。

往信(表)

返信(裏)

返信(表)

往信(裏)

切手  
63

〒980-8799

往信

仙台中央郵便局留  
かたりつぎ係

※何も記入しないでください

切手  
63

〒□□□-□□□□  
代表者の郵便番号

返信

代表者住所  
代表者氏名様

応募者情報

- ①代表者氏名
- ②代表者住所
- ③電話番号
- ④同伴者がいる場合はその氏名  
※1名のみ  
※車椅子でご来場の方がいる場合はご記載ください。

※古いはがきをご利用の方は往復はがきの料金不足にご注意ください。